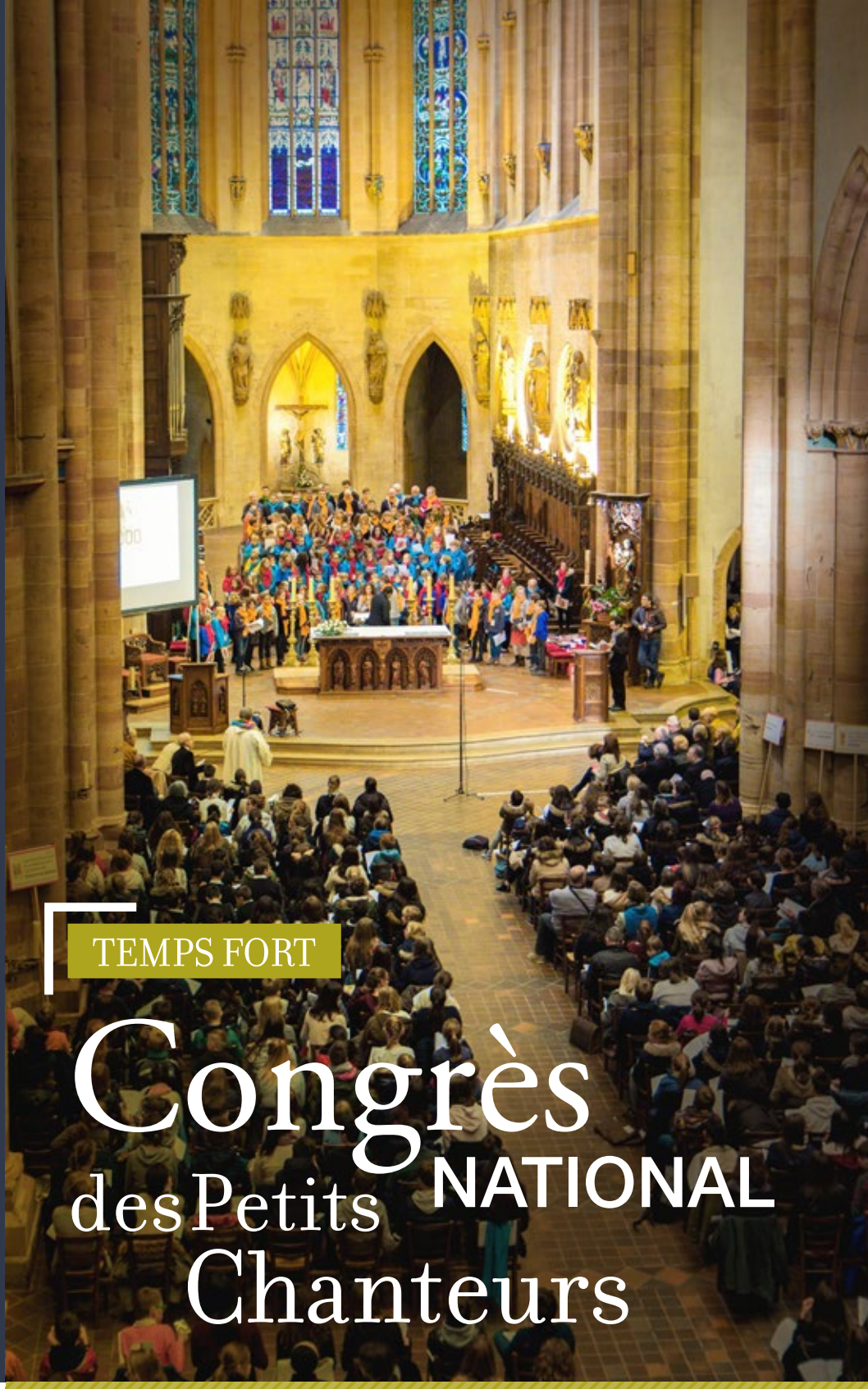
2016
2017

LA REVUE
DU CHANT
CHORAL
À VOIX
D'ENFANTS

Fédération
française
des Petits
Chanteurs



TEMPS FORT

Congrès NATIONAL des Petits Chanteurs

Pueri Cantores
France

Revue annuelle
N°109 - 10 euros

Sommaire

Éditorial du Président 3

Temps fort //

Congrès national en Alsace 4 - 11
Cantate spem vestram 12 - 13

Former et se former //

Incontournables temps de formation 14 - 16

Actualité des chœurs //

Trois chœurs ont fêté leur anniversaire 17 - 19
L'actualité des chœurs en 2015-2016 20 - 24

Vie de la fédération //

300 Petits Chanteurs en soutien aux Chrétiens d'Orient 25
Un nouvel aumônier, le Père Sébastien Antoni 26
Pascal Balmand se déplace au siège de notre fédération 27
Fabien Barxell succède à Julien Courtois 29

Agenda // 31

Pueri Cantores France
Fédération française des Petits Chanteurs
8 rue Jean Bart - 75006 Paris
Tél. 01 43 45 38 25
Courriel contact@petits-chanteurs.com
Site www.petits-chanteurs.com

Directeur de la publication

Jean Henric

Rédaction

Camille Clier

Ont collaboré à ce numéro

Bertille, Eléonore L., Madeleine, Joséphine, Victoire, Héloïse et Thérèse, des Petits Chanteurs de St-Thomas d'Aquin (Oullins, 69), Célia des Petits chanteurs de Notre-Dame de la Joie (Condé sur Noireau, 14), Clémence de la Manécanterie St Jean de Colmar, Clément, de la Maîtrise de Grenoble, Père Sébastien Antoni, Fabien Barxell, Françoise Bonnefoy, Emmanuel Caïzac, Cécile Capomaccio, Véronique Cazoulat, Cédric Clément, Jérôme Cupelli, Thibéry Cussac, Yannick Gainche, Eric d'Harcourt, Marc Henric, Simon Juan, Benoît Kiry, Régis de La Roche, Emmanuel Magat, Lucie Muller, Aude Pénicaut, Pierre Percier, Jean-Michel Schmitt, Marc Taillebois, le Chœur de l'Etoile de Cholet, les Petits Chanteurs Franciliens (Paris 6), les Petits Chanteurs de Saint-Charles de Versailles, la Manécanterie Saint-Jean de Colmar, les Petits Chanteurs de Saint-Martin (Cesson-Sévigné, 35).

Crédits photographiques

Nicolas Mazières, Gaël Lévêque, Benoît Grunewald, Eddie Prot, Philippe Maechling et Hervé Katz, Olivier Duclos, Maîtrise chalonnaise St Charles, St Etienne de Toulouse, de Reims, du Puy, de la cathédrale de Montpellier, des Hauts de France, Petits Chanteurs de St Martin, de Narbonne, Franciliens, de Brive, de Passy, de Lambres-lez-Douai, Manécanterie de St Jean de Colmar, Chœur d'enfants Amazing Grace, Enseignement Catholique.

Conception graphique

Stéphane Bazin - bazinfolio.com

Dépôt légal

Décembre 2016

Jean HENRIC, président de Pueri Cantores France

Éditorial

Artisan de Paix

L'année 2016 aura été marquée par des événements dramatiques en lien direct avec le terrorisme. Comme en 2015, notre pays n'a pas été épargné par les actes fanatiques de ceux qui associent religion et violence.

Le 12 novembre dernier, près de 300 jeunes issus de chœurs franciliens ont uni leurs voix en l'église de la Madeleine pour chanter la Paix dans le monde au cours d'un concert que nous avons dédié aux chrétiens martyrisés, notamment en Orient.

Le 22 octobre, près de 1000 jeunes et adultes accompagnateurs étaient rassemblés en la Cathédrale de Strasbourg pour prier lors de la cérémonie de la paix organisée dans le cadre du congrès national en Alsace.

Notre mission de Petit Chanteur doit plus encore aujourd'hui trouver son sens dans les derniers mots de notre Prière : ***Fais de nous Seigneur des artisans de paix.***

Dans une société en perte totale de repères et de valeurs morales, l'engagement doit plus que jamais être soutenu :

- Engagement d'adultes prêts à sacrifier une partie de leur temps pour la cause commune.
L'organisation du congrès national qui a nécessité près de deux ans de préparation et qui fut remarquable en tous points, mérite d'être honoré, complimenté et encouragé.

- Engagement d'enfants et d'adolescents qui sont amenés à vivre dans nos chœurs une expérience artistique, humaine et spirituelle uniques.
Le chant de tous ces jeunes s'élevant sous les voûtes de la Cathédrale de Strasbourg doit être vécu comme un moment de grâce et de confiance dans l'avenir.

Dans la confiance et l'espérance, je vous souhaite de belles fêtes de Noël.

Congrès NATIONAL EN ALSACE

Alsace | 2016
Rassemblement National Pueri Cantores

C'est au tout début des vacances de Toussaint, du 20 au 23 octobre, que s'est déroulé en Alsace un congrès national organisé par notre Fédération, plus particulièrement la délégation alsacienne. Près de 900 participants appartenant à 27 chœurs français et un chœur allemand venu de Trier, ont donné le meilleur d'eux-mêmes, que ce soit à Saverne, Haguenau, Schiltigheim, Colmar, Mulhouse ou Strasbourg.

Saluons la remarquable organisation mise en place par Jean-Michel Schmitt et son équipe, une organisation qui n'a jamais failli et qui fut saluée unanimement. Tout fut extraordinaire, tant au niveau de l'accueil en famille que du déroulement des diverses manifestations: cérémonie d'ouverture à Colmar, concerts en étoile dans les cinq villes accueillantes, cérémonie pour la paix en la Cathédrale de Strasbourg, concert de gala au Palais de la musique et des congrès de Strasbourg, et messe de clôture à Mulhouse.

Retour en images et en témoignages sur ce congrès grand cru !

JEUDI 20 OCTOBRE

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

par Aude Pénicaut, des Petits Chanteurs du Havre

La joie ! Tous les participants de ce Congrès National en Alsace ont immédiatement ressenti la joie qui présida à ce rassemblement. Une joie contagieuse, palpable dès la cérémonie d'ouverture, malgré la fatigue qui se lisait sur les visages après un voyage parfois très long. La formidable logistique mise en place, le chaleureux accueil et l'humour de nos hôtes alsaciens ont bien vite fait disparaître, non seulement la fatigue du voyage, mais aussi le stress des adultes responsables des chœurs qui ont pu, d'emblée et pour la durée du congrès, se laisser porter par cette organisation totalement maîtrisée. Les choristes, accueillis à leur entrée dans la Collégiale Saint-Martin de Colmar furent guidés et placés pour la répétition. Le Frère Sébastien Antoni, qui vivait son premier rassemblement national en tant qu'aumônier de la fédération, se chargea de conduire la cérémonie. Jean Henric, président de la fédération, accueillit les participants et donna le coup d'envoi officiel du rassemblement.

Les chefs des chœurs alsaciens remirent à chaque chœur, officiellement accueilli par un tonnerre d'applaudissements, des chèches pour l'ensemble des participants, chèches portés pendant tout le congrès et dont les différentes couleurs composèrent un tableau mouvant qui offrit aux yeux un bonheur complémentaire de celui des oreilles. Pendant la cérémonie, les choristes interprétèrent plusieurs des chants qui devaient accompagner les moments forts du congrès, tels « La pitié de Dieu » extrait de l'oratorio « Jonas » de Bernard Lienhardt, « Was Gott tut, das ist wohlgetan » extrait de la cantate BWV 75 de Jean-Sébastien Bach, « Je bénirai le Seigneur en tout temps » composé par Bernard Lienhardt pour la fédération française des Pueri Cantores sur le texte du Psaume 33 dont les versets furent lus par deux Petits Chanteurs puis commentés par le Frère Sébastien Antoni, et « Pueri Omnes pacem Dei cantabunt » composé par Marc Henric pour le congrès international de Paris 2014.
Jean-Michel Schmitt, président de la fédération d'Alsace, prononça le mot de clôture et la « Prière des Petits Chanteurs » résonna sous les voûtes de grès de la Collégiale.

VENDREDI 21 OCTOBRE

RÉCIT DE LA JOURNÉE À MULHOUSE …

par Bertille, Eléonore L., Madeleine, Joséphine, Victoire, Héloïse et Thérèse, des Petits Chanteurs de St-Thomas d'Aquin (Oullins, 69)

Vendredi, nous sommes arrivés à 9h au zoo de Mulhouse. Plusieurs chœurs de Petits Chanteurs étaient présents : la Maîtrise du Puy-en-Velay, la Maîtrise de Brive-la-Gaillarde, les Petits Chanteurs de Saint-Thomas d'Aquin et le Chœur de Garçons de Mulhouse avec les chèches bleus ; la Maîtrise de la Cathédrale Saint-Etienne de Metz, la Maîtrise de la Cathédrale Notre-Dame de Nancy et le Chœur de filles du collège Jean XXIII de Mulhouse avec les chèches beiges. Deux à quatre enfants de chaque chœur ont été mélangés avec d'autres pour former des petits groupes de visite accompagnés par un adulte. Nous avons fait la connaissance de plusieurs espèces d'animaux, tous aussi mignons les uns que les autres : le petit chat léopard, le renard polaire, le panda roux, les panthères des neiges, les ours polaires que nous avons pu observer de très près. Les singes, trop rigolos, qui faisaient des acrobaties, d'énormes tortues, des baudets du Poitou, des loups, des zèbres, des flamands roses, des oiseaux, des pélicans, des rennes, des kangourous, des lynx, des tigres. Nous avons profité aussi de l'aire de jeux du parc zoologique et botanique de Mulhouse et de la boutique souvenirs. À midi nous sommes allés déjeuner tous ensemble dans une maison forestière. Une visite très bien organisée ! Nous avons dégusté de copieux pique-niques préparés par les familles qui nous ont hébergés. Dédicace spéciale à nos familles d'accueil.

Nous sommes ensuite allés répéter avec les six autres chœurs pour le concert en étoile du soir en l'église de Saint-François d'Assise de Mulhouse : «Pueri Omnes» dirigé par son compositeur Marc Henric, « Cantique de Jean Racine », « Laudate Dominum », « Je bénirai le Seigneur en tout temps », « River », « la pitié de Dieu » ...
Après un repas dans les familles, nous avons chanté le concert en étoile, du début à la fin, avec tous les autres chœurs. Ce fut un grand moment de partage et de communion avec les autres chœurs.

Concert étoile à Colmar

Concert étoile à Saverne

Concert étoile à Haguenau

Concert étoile à Schiltigheim

… ET DU PROGRAMME CONCOCTÉ POUR LES CHŒURS ACCUEILLIS À STRASBOURG ET SCHILTIGHEIM

par Emmanuel Caïzac, pour les Petits Chanteurs de la Trinité de Béziers

Le vendredi matin, les trois chœurs qui étaient à Strasbourg sont allés au Mont-Ste-Odile, à quelques kilomètres de la ville. Dans la chapelle, nous avons eu un temps de prière en commun au cours duquel nous avons interprété quelques chants. Un joli moment de partage pour les petits et les grands. Nous avons eu ensuite une présentation de Sainte-Odile et de ce site exceptionnel. Nous nous sommes séparés en deux groupes pour la fin de la visite du site.

L'après-midi, nous avons retrouvé d'autres chorales pour la répétition du concert étoile de Schiltigheim. La salle était agréable. Chaque chœur a répété sa partie devant les autres en une sorte de concert privé entre Pueri Cantores. Voix égales, voix mixtes, petites formations ou chœurs plus imposants. Tous ont reçu les mêmes applaudissements d'encouragement. Les différents déplacements ont été travaillés avec soin sous la houlette d'Odile. Un grand merci à elle et à toutes les petites mains qui ont travaillé dans l'ombre pour que la soirée soit parfaite.

Le soir, la centaine de choristes a pu donner la pleine mesure de son talent et ainsi enchanter le public alsacien venu nombreux en interprétant un répertoire très varié allant de la chanson française au répertoire sacré, en passant par des musiques plus exotiques. En bref, une journée bien remplie et sans temps mort que nos enfants ont su gérer comme des pros. Félicitations à tous les acteurs de ce vendredi 21 octobre 2016.

SAMEDI 22 OCTOBRE

CATHÉDRALE DE STRASBOURG CÉRÉMONIE POUR LA PAIX

par Benoît Kiry, directeur de la Manécanterie de Saint-Jean, Chœur de Filles de Colmar

Samedi matin, à la Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg, Frère Sébastien Antoni a invité les 1000 choristes réunis à prier pour la paix, à tourner leur regard vers trois régions du monde où des peuples connaissent la guerre. Ainsi, le Notre Père a été récité en 3 langues de nos frères persécutés : en araméen pour l'Irak, en fongbé (une des langues du Bénin) pour l'Afrique et en espagnol pour l'Amérique du Sud. Les trois récitants : Olin, Maud et Alexandre ont ensuite allumé une bougie sur les marches du chœur où coulait une rivière en tissus multicolores, constituée des couleurs des chèches portés par tous les participants.

La dernière lettre de Frère Roger de Taizé a été lue : "« Je vous laisse la paix, je vous donne ma paix ». Quelle est cette paix que Dieu donne ? C'est d'abord une paix intérieure, une paix du cœur. C'est elle qui permet de porter un regard d'espérance sur le monde, même s'il est souvent déchiré par des violences et des conflits. Cette paix de Dieu est aussi un soutien pour que nous puissions contribuer, tout humblement, à construire la paix là où elle est menacée. Une paix mondiale est surgente pour alléger les souffrances, en particulier pour que les enfants d'aujourd'hui et de demain ne connaissent pas l'angoisse et l'insécurité."
Les voix des 1000 choristes se sont alors élevées avec ferveur pour chanter le Psaume 33, création de Bernard Lienhardt pour le congrès : « Je bénirai le Seigneur en tout temps, sa louange sans cesse à mes lèvres. Je me glorifierai dans le Seigneur : que les pauvres m'entendent et soient en fête ! »

Pour conclure ce temps de prière, un plant d'olivier a été remis à un représentant de chacun des 28 chœurs par Monseigneur Dollmann, évêque auxiliaire de Strasbourg. Destiné à être planté dès leur retour, il prolonge le souhait de voir la paix continuer de grandir dans le cœur des Petits Chanteurs !

SAMEDI 22 OCTOBRE

PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS DE STRASBOURG CONCERT DE GALA

par Cédric Clément, Maître de Chapelle de la cathédrale Saint-Etienne de Bourges

L'école de la musique sacrée rend fort : ses espaces rendent sportif ! Les 1000 Petits Chanteurs l'ont démontré en maîtrisant parfaitement la vaste salle de spectacle comble et comblée d'une prestation musicale excellente.
Le programme musical a permis de découvrir de nouvelles facettes de ce que sont les Petits Chanteurs : curieux de ce qui ne se trouve pas dans leur environnement, en appétit du moindre défi, généreux en énergie, heureux de tout donner pour l'inouï et la vibration commune par la musique, par la voix !

De grands noms de la musique de film aux côtés d'incontournables du répertoire sacré de traditions différentes : il n'y a que les Pueri Cantores pour entretenir une telle abondance.

Ce concert de Gala marque durablement l'histoire de la famille Pueri cantores par un simple exploit. Celui d'unir toutes les fragilités de chacun des chœurs pour proposer un concert que seul le collectif pouvait permettre de réussir. L'enthousiasme des auditeurs, du chef d'orchestre ayant mis toute son énergie à encourager les 1000 choristes, l'excellence de la Philharmonie de Poche, le fil rouge de l'histoire et de l'avenir des Pueri Cantores délié par le père d'un Petit Chanteur sur scène : autant d'abondants souvenirs à puiser lors des moments de faiblesse et à conquérir lors des moments de dépassement !

DIMANCHE 23 OCTOBRE

MESSE DE CLÔTURE

Dimanche : dernier jour du congrès. L'ensemble des congressistes se retrouve à Mulhouse pour une messe présidée par Mgr Robert Tyrala, notre président international, assisté du Père Sébastien Antoni, aumônier national, du Père Grasser, président d'honneur de la Fédération et de plusieurs autres prêtres. Notons la présence de Philippe Robert, compositeur de la Messe de Sainte-Odile qui fut chantée pour l'occasion. À la fin de la célébration, après les remerciements de Jean Henric et les applaudissements nourris de tous les jeunes, l'Alleluia du Messie de Haendel clôtura en apothéose ce congrès exceptionnel.

Témoignage

Célia, 8 ans, des Petits chanteurs de Notre-Dame de la Joie de Condé sur Noireau (14), participait à son premier congrès.

« J'ai bien aimé quand nous avons chanté dans la grande salle de Strasbourg. J'ai été bien accueillie dans une famille de Colmar. Les chants étaient beaux et j'ai préféré : Je bénirai le Seigneur. Je suis pressée d'aller à un autre congrès. »

Temps fort

Cantate *spem* vestram

Le 40eme congrès organisé par la fédération internationale des Pueri Cantores s'est déroulé du 28 décembre 2015 au 1er janvier 2016 à Rome. Les Petits Chanteurs, originaires du monde entier, ont consacré les derniers jours de l'année à donner des concerts dans les églises de la capitale, avant de participer, vendredi 1er janvier, à la messe pour la paix, célébrée par le Pape François à la Basilique Saint-Pierre. La fédération internationale organise régulièrement des congrès dans la Ville éternelle, comme ce fut le cas en 2010, 2005 et 1999.

L'AUDIENCE PAPALE DU MERCREDI 31 DÉCEMBRE 2015

La veille, le Pape François, à l'occasion de son audience, a répondu à trois questions posées par un Petit Chanteur. Il a ainsi pu reprendre et nous faire prononcer plusieurs fois les mots de St-Augustin : *Canta i camina*.
À une choriste qui lui demandait s'il se mettait parfois en colère, le Pape François a répondu par l'affirmative, ajoutant toutefois qu'il pensait alors à tous ceux qui avaient pu se mettre en colère à cause de lui. «La colère est un poison» et l'habitude de se mettre en colère est «une maladie», a-t-il affirmé.
Enfin, il a redit et nous a fait répéter avec force que *seul Dieu est bon*.
Le président Jean Henric, lors de sa rencontre avec le Pape, lui a offert le livre souvenir du congrès de Paris et l'a assuré du soutien et de la prière des Pueri Cantores français.

MESSE DES FRANCAIS

C'est le 29 décembre, au lendemain de la cérémonie d'ouverture, que les chœurs français participants se sont retrouvés en la basilique Santa Maria in Trastevere pour une messe présidée par Mgr Jean-Louis Bruguès, archiviste et bibliothécaire du Vatican, qui avait accepté notre invitation. La beauté des lieux et la richesse des mosaïques de la voûte ne pouvaient que favoriser notre prière et nos chants.

APRES-MIDI MUSICAL A SAINT-LOUIS DES FRANÇAIS

L'après-midi, huit chœurs se sont retrouvés à Saint-Louis des Français pour une après-midi musicale organisée par notre Fédération française, et très appréciée des nombreux touristes présents. On a ainsi pu entendre les Petits Chanteurs de Versailles, ceux de Béziers, Grenoble, Valence, Lyon (Chartreux), Cesson-Sévigné, Cholet et enfin la Maîtrise de Metz renforcée de choristes de Nancy et d'éléments de la toute nouvelle Maîtrise de Créteil. Tous ont fait honneur à la fois à la France et au lieu, l'église étant une des plus belles de Rome.
Notons que les Petits Chanteurs Franciliens avaient, eux, programmé un concert dans ce même lieu le lendemain, concert qui a rencontré un joli succès.

CONCERTS DE GALA

Les cinq concerts d'espérance (sortes de concerts de gala) organisés sur deux jours, ont permis de mettre en valeur 16 chœurs originaires d'Allemagne, des Etats-Unis, du Japon, de Corée, du Mexique, d'Italie, de Suède, de Suisse, d'Espagne, de Pologne et de France. Quatre chœurs français ont été sélectionnés et ont eu l'occasion de se produire: la Maîtrise des Hauts-de-France et de Lambres-lez-Douai, les Petits Chanteurs de la Trinité et la Maîtrise du Puy-en-Velay, les Petits Chanteurs de Bordeaux et enfin les Petits Chanteurs de Saint-Charles de Versailles. Ces divers concerts ont permis de mesurer la diversité de nos chœurs. Tous ont été d'une excellente tenue. Un grand bravo à tous !

Témoignage

Clément,
de la Maîtrise de Grenoble :
« Chaque jour on chantait,
chaque jour, c'étaient des moments
inoubliables de joie et de rigolades
partagés ensemble,
grâce au bonheur de chanter
pour une même cause. »

Maîtrise des Hauts de France et de Lambres-lez-Douai

Jean Henric offre au Pape le livre souvenir du congrès de Paris

LE CHŒUR DE L'ETOILE DE CHOLET

A Rome, le chœur a participé, pour la première fois de sa courte histoire, à un rassemblement de Petits Chanteurs qui plus est International. Les jeunes ont pu découvrir la dimension familiale des Pueri Cantores et la diversité des chœurs en écoutant des chanteurs coréens, allemands, américains, polonais et espagnols lors de concerts de prestiges et de temps de prières. Des couleurs vocales différentes, des styles différents, des répertoires différents, de quoi enrichir la culture musicale des choristes choletais.
Nos 31 jeunes chanteurs, accompagnés de 6 adultes, ont apprécié les nombreux temps forts, à commencer par la cérémonie d'ouverture le 28 décembre (après près de 23h de car), la messe des Nations et en point d'orgue, la double rencontre avec le Pape François le 31 décembre et le 1er Janvier. Ils ont pu aussi découvrir la beauté de Rome à travers les somptueux lieux du congrès, mais aussi en déambulant dans les rues romaines.
Lors du concert à Saint-Louis des Français, le Chœur de l'Etoile a chanté une partie de son répertoire. Un moment riche en émotion. Ce fut l'occasion d'être accueilli par la Fédération française et de rencontrer les autres Petits Chanteurs français.
Tout au long du séjour, les jeunes choristes ont vécu ensemble de beaux moments de complicité entre eux et se sont enrichis musicalement, spirituellement, humainement et culturellement. Nul doute que de retour à Cholet, ils garderont des souvenirs profonds de ce congrès…

LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-MARTIN DE CESSON-SEVIGNE

«Dans un voyage, il a aussi des moments plus informels qui sont aussi marquants : dans le Panthéon nous avons chanté un Ave Maria, sur le pont qui mène au château Saint-Ange, nous avons chanté l'Hymne des Fraternisés, provoquant tout de suite l'intérêt des touristes qui se sont regroupés autour de nous. Ces rencontres imprévues avec des touristes, dans une ambiance très joyeuse, ont fait naître des échanges sur ce que devrait être la paix ! »

LES PETITS CHANTEURS FRANCILIENS

Quarante Petits Chanteurs Franciliens ont participé au Congrès international des Pueri Cantores à Rome. La magie d'un tel séjour tient à tant d'éléments - les rencontres avec les autres chœurs, le chant, les splendeurs de Rome, le Pape, l'amitié, les temps spirituels, notre concert à Saint-Louis des Français… - qu'il est vain de vouloir décrire les raisons de l'enthousiasme de nos Petits Chanteurs à leur retour à Paris. Le mieux est sans doute de les résumer par la réponse qu'ils ont généralement faite à la question « - Qu'as-tu préféré lors de ce séjour à Rome ? - Tout… »

LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-CHARLES DE VERSAILLES

Ce congrès des Pueri Cantores à Rome fut une magnifique expérience humaine, musicale et culturelle à travers la rencontre des autres chœurs et la visite de la Ville Eternelle.
Ce fut aussi une démarche spirituelle qui nous a beaucoup touchés avec de belles messes chantées, la joie de notre rencontre avec le Saint-Père et le privilège de vivre le Jubilé de la Miséricorde en passant en pèlerinage les portes saintes des basiliques !

Incontournables temps DE formation

Il faut saluer l'engagement de ces organisateurs, chefs ou présidents de chœurs qui, à l'image de Jean-Michel Schmitt ou Thibéry Cussac, organisent chaque année, infatigables et attentifs, ces temps de formation incontournables pour les Petits Chanteurs que sont les stages. Saluer aussi ces chefs et formateurs pour leurs qualités de pédagogues, leur patience et leur détermination à apporter aux jeunes chanteurs, durant ces quelques jours, beaucoup plus qu'un approfondissement de leur formation vocale ! Rencontres, partages, découvertes, ateliers de direction, de gospel, de percussions corporelles mais aussi « vraie » rencontre avec notre nouvel aumônier, temps de réflexion et de prières, amitié…

STAGE DE TOULOUSE

Répétition au cours du stage

La 8ème édition du stage *Pueri Cantores* organisé à Toulouse du 20 au 25 février a été un beau succès, tant par la qualité de l'apprentissage des pièces, que par la chaleur du public venu nombreux aux deux concerts ou encore la vie fraternelle du groupe pendant le stage. Nous avons eu la chance de bénéficier de la présence, pendant 3 jours, du tout nouvel aumônier de la Fédération, le Père Sébastien Antoni.

Dirigés par Catherine Metayer avec Anne-Juliette Meyer, Emmanuel Magat et Marc Henric, les 54 jeunes stagiaires ont appris diverses pièces telles que le *Gloria (The Exaltation)* de Karl Jenkins, *Et Misericordia du Magnificat* d'Antonio Vivaldi, *Nos Autem* de Giovanni P. da Palestrina, diverses pièces du groupe Libera et de Marc Henric, *Let it be* des Beatles, *le duo des sorcières de Didon et Enée* de Henry Purcell.

Le stage fut dense en rendez-vous puisque les jeunes ont animé la messe dominicale à la Cathédrale de Castres le dimanche 21 février, puis donné un concert le mercredi 24 février dans la Chapelle du Couvent bleu à Castres et enfin le lendemain soir à la chapelle Sainte-Anne à Toulouse, en présence de Jean Henric.

Venus de Romans-sur-Isère, Grenoble, Lyon, Le Puy-en-Velay, Béziers, Brive, d'Andorre et de Toulouse, tous sont repartis dans leurs chœurs d'origine pleins de souvenirs joyeux et de belles œuvres musicales dans la tête.

par Thibéry Cussac

Les stagiaires devant le séminaire de Walbourg

STAGE DE WALBOURG

Pour la 16ème année consécutive, Jean-Michel Schmitt, délégué régional de la Fédération française des Petits Chanteurs pour l'Alsace, a organisé, du 4 au 10 avril, le stage annuel de formation vocale au Séminaire de Jeunes de Walbourg.

Ils étaient 83 garçons et filles de 8 à 18 ans, venus majoritairement des 4 coins d'Alsace, mais également de Limoges, d'Albi et de Beyrouth, à se retrouver au Séminaire pour une semaine de retrouvailles, de chant et de camaraderie.

Sous la conduite experte de Christophe Bergossi, directeur musical de la Maîtrise et Maître de chapelle de la Cathédrale de Metz, la joyeuse bande de choristes a travaillé d'arrache-pied durant 6 jours pour apprendre, avec l'aide de 3 chefs de pupitre, 4 professeurs de chant et 6 animateurs pour les parties récréatives, le répertoire de musique sacrée et profane qui a été redonné en octobre dernier lors du congrès national auquel ils ont tous participé. Un répertoire musical très varié, qui a permis de travailler avec les enfants la stylistique et l'interprétation.

Encadrés par cette équipe pédagogique très compétente, les jeunes stagiaires ont bénéficié chaque jour de cours de chant choral (6h/ jour), de technique vocale individuelle et d'ateliers « passion » (gospel, chanson française, percussions corporelles, etc) qui ont donné lieu à un petit spectacle en fin de semaine.

Pour clore cette semaine musicale, samedi soir, ils ont fait montre de leur travail et de leur talent en proposant à leurs parents, amis et mélomanes de Walbourg et environs, un concert de belle tenue en l'Abbatiale de Walbourg.

Christophe Bergossi a réparti le programme du concert en trois parties : musique ancienne (Vivaldi, Kunhau ou Bach), puis musique sacrée (extraits du Requiem de Fauré et de Rutter, motet de Britten) et pour finir, des musiques du monde alliant chant, chorégraphie et percussions corporelles.

Le changement d'effectifs (voix d'hommes, ensemble d'enfants puis de jeunes, voix égales, voix mixtes), et le changement de lieux dans l'Abbatiale (tribune, milieu de la nef) ont apporté rythme et variété à ce très beau concert.

Les formateurs eux-mêmes se sont pris au jeu en interprétant quelques lieder ou extraits d'opéras. Le lieu est magique et l'acoustique est exceptionnelle. L'ambiance paisible et sereine qui y règne a magnifié le travail et la qualité de la prestation vocale.

Le concert de fin de stage, le samedi soir

Certes, on pouvait percevoir chez ces jeunes chanteurs un peu de fatigue due à un travail soutenu de façon quotidienne, mais le plaisir partagé, l'enthousiasme, la passion de ces mélomanes en herbe ont galvanisé les auditeurs rapidement conquis.

A noter, la présence, en fin de semaine, de notre nouvel aumônier, le Père Sébastien Antoni, qui a pu discuter avec les jeunes et animer une émouvante veillée le vendredi avant de présider la messe chantée par les stagiaires le samedi à 17h30 à l'Abbatiale. Camille Clier, directrice, était venue aussi apporter le soutien de la Fédération à ce stage.

Une fois de plus, ce 16ème stage, soutenu par la région du Grand-Est, les départements du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, l'Archevêché de Strasbourg et la Fédération Française des Pueri Cantores, s'est achevé somptueusement pour le plus grand plaisir d'un public ravi et charmé par ces voix d'enfants.

STAGE ANCOLI

A l'occasion du jubilé de Notre-Dame du Puy-en-Velay, 70 stagiaires, chantres et chefs de chœur se sont réunis dans la capitale vellave pour vivre une semaine exceptionnelle, du 17 au 24 juillet 2016, co-organisée par Ancoli, le SNPLS et Pueri Cantores France.

Une semaine de pratique du chant choral autour d'un répertoire sacré, une semaine de formation liturgique, de coaching vocal quotidien, de remise à niveau en solfège, de pratique de la direction, de la psalmodie, de l'interprétation du grégorien…

Une semaine sous le regard de Dieu, au pied de Notre-Dame de France, avec trois temps forts musicaux dans les différents espaces du remarquable ensemble cathédral de la ville du Puy : psaumes de pénitence sous la Pietà de la salle capitulaire, antiphonie dialoguée d'un côté à l'autre du cloître, acclamation dans le grand escalier, Salve Maria devant la Vierge noire, motet de Mozart ou Liszt soutenu par le grand orgue… chaque musique, chaque parole se déploie, révèle tout son sens, revient vers celui qui l'émet, touche son cœur et incline à la prière.

Les stagiaires soulignent les progrès techniques déjà réalisés au cours de la semaine et les pistes de travail ouvertes, la découverte d'un répertoire sacré rarement pratiqué, pourtant précieux patrimoine de l'Eglise, l'intérêt des échanges sur les situations et les problématiques spécifiques de chacun et les solutions expérimentées. A la fin de la semaine, chacun repart, fort d'un enthousiasme renouvelé, et souvent décidé à revenir dès l'année suivante !

Parmi les formateurs : Marie-Laure Deldemme (Nancy et Metz), Christophe Bergossi (Metz) et Emmanuel Magat (Le Puy-en-Velay) étaient les représentants de la Fédération et invitent les collègues Pueri Cantores à profiter davantage de ce stage dont la prochaine édition est prévue à Saint-Laurent-sur-Sèvre du 16 au 23 juillet 2017.

Trois chœurs *ont fêté* LEUR ANNIVERSAIRE en 2016

L'année 2016 a été l'occasion de fêter trois anniversaires marquants : les 10 ans de la Manécanterie de Saint-Jean de Colmar, les 20 ans de la Maîtrise de la Cathédrale de Metz et les 60 ans des Petits Chanteurs de Passy (Paris 16e).

Concert des 10 ans de la Manécanterie avec les Petits Chanteurs de Saint André, le Chœur de Garçons de Mulhouse, les Petits Chanteurs de Schiltigheim, la Maîtrise Sainte Philomène de Haguenau et la Maîtrise de la Cathédrale de Strasbourg.

LES 10 ANS DE LA MANÉCANTERIE SAINT-JEAN DE COLMAR

La Manécanterie de Saint-Jean, chœur de filles de Colmar, a fêté son 10ème anniversaire samedi 30 avril, en la magnifique Collégiale Saint-Martin de Colmar.

Pour ce grand évènement, les choristes ont donné un grand concert, sous la direction de Benoît Kiry, chef de chœur, accompagnées de cinq chœurs, venus pour l'occasion, du nord et du sud de l'Alsace. La Maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau, les Petits Chanteurs de Schiltigheim, la Maîtrise de la Cathédrale de Strasbourg, les Petits Chanteurs de Saint-André de Colmar et le Chœur de Garçons de Mulhouse ont associé leurs voix et leur talent à ceux des filles de la Manécanterie.

Le répertoire réunissait entre autres des extraits du Stabat Mater de Pergolèse, du Credo de Vivaldi, Libera me et le Cantique de Jean Racine de Fauré, l'Alleluia de Buxtehude, Je bénirai le Seigneur de Bernard Lienhardt.

LA MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE DE METZ A FÊTÉ SES 20 ANS !

Manécanterie St Jean de Colmar

Maîtrise St Etienne de Metz

A l'invitation de son président Valère Lawson et de son directeur Christophe Bergossi, la Maîtrise de Metz a fêté ses 20 ans le lundi de Pentecôte 16 mai 2016.

Au programme de cette journée festive : une messe à la Cathédrale à 10h, suivie d'un apéritif et d'un déjeuner à l'ensemble scolaire Jean XXIII, à Montigny-lès-Metz. Et, en point d'orgue de cette journée, un concert à la Chapelle du collège dans l'après-midi où étaient présentés les événements marquants de la Maîtrise à travers des photos.

Laissons la parole à Marc Taillebois, du service communication du diocèse de Metz :

« En ce lundi de Pentecôte 2016, la Maîtrise de la Cathédrale de Metz a organisé une journée de retrouvailles pour fêter ses vingt ans d'existence. C'est en effet, en 1996 que Christophe Bergossi a lancé cette maîtrise à la demande de Mgr Pierre Raffin. Messe, repas et concert ont constitué les trois temps forts de la journée. »

« On n'a pas tous les jours vingt ans ! » C'est ainsi que Mgr Lagleize a ouvert son mot d'accueil à la cathédrale pour la messe d'action de grâce. Dès le début de la célébration, il a remercié tous ceux qui ont contribué et font vivre aujourd'hui les différents chœurs de la Maîtrise, des plus jeunes aux plus âgés. Dans son homélie, l'évêque a insisté sur la place de la musique et du chant comme facteur d'unité et de paix, de concorde.
Il a remercié les maîtrisiens pour leur service de la prière, de la liturgie et aussi de la beauté. Journée et concert à l'établissement Jean XXIII.

Quelques temps plus tard, à l'ensemble scolaire XXIII qui accueille des collégiens avec des horaires aménagés pour leur permettre de suivre une formation musicale et vocale, un hommage fut rendu à Monsieur Jean Leitchman, ancien professeur puis directeur adjoint, qui mit toute son énergie pour soutenir la Maîtrise et l'accueillir dans cet établissement. L'ancienne Chapelle du petit séminaire portera son nom. Une plaque a été réalisée à cette occasion. Les autorités présentes ont pu partager quelques mots de remerciements, d'encouragements et d'amitié, à l'image du message envoyé par le chef anglais Edward Higginbottom.

Puis, ce fut le temps du déjeuner et de la projection d'images souvenirs de ces vingt années, riches en réalisations, concerts, tournées…

Vers 16h30, un concert fut proposé dans la Chapelle, d'abord avec le chœur d'enfants avec notamment la légende de Pierre Pierrat. Avec les plus grands, quatre pièces de Mozart, puis une œuvre de Mendelssohn et enfin des pièces de musique baroque de Charpentier.

Enfin, autour du goûter, ce fut le moment de souffler sur les bougies du gâteau d'anniversaire. »

Photos page de gauche :

Concert-anniversaire de St-Jean de Colmar sous la direction de Benoît Kiry

La Maîtrise St-Etienne de Metz sous la direction de Christophe Bergossi

L'actualité DES CHŒURS en 2015-2016

Retour sur les événements qui ont marqué la vie des chœurs au cours de l'année scolaire 2015-2016.

PARTENARIAT AVEC L'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE

Les 1, 2, et 3 juillet, **les Petits Chanteurs de Saint-Brieuc** donnaient 3 concerts dans le cadre d'une tournée en Sud-Bretagne, à Lorient, Pont-l'Abbé et à l'Abbaye de Landevennec, sur la presqu'île de Crozon. Cette tournée était exceptionnelle puisqu'elle s'est faite en partenariat avec l'orchestre du conservatoire de Saint-Brieuc et car ils ont interprété deux œuvres feu d'artifice de la musique sacrée baroque française : *Regina coeli* de Michel Richard De Lalande et *Dominus regnavit* de Jean-Joseph Cassanea de Mondonville. La rencontre entre les deux ensembles, constitués principalement d'adolescents, a permis de produire une musique de grande qualité qui a conquis un public venu nombreux.

Les Petits Chanteurs de Saint-Brieuc

UNE ANNÉE BIEN REMPLIE

Concert choc le 13 octobre pour **la Maîtrise Chalonnaise St-Charles** : concert commun à la Cathédrale Saint-Vincent avec les Petits Chanteurs à la Croix de Bois, nos voisins - et fondateurs des Pueri Cantores. Moments précieux d'amitié, de rencontre et pleine réussite relayée aussitôt sur les réseaux sociaux et par la presse ! Lors du concert de Noël, la pré-maîtrise a fait montre de ses talents et la Maîtrise a fait découvrir « Can you ear me » de Bob Chilcott, dont le refrain est accompagné d'une gestuelle en langue des signes.
La Maîtrise a également donné deux concerts solidaires au printemps. Le premier, organisé par les étudiants de l'IUT au profit des victimes du terrorisme, le second, à la cathédrale, au bénéfice des Papillons Blancs de Chalon et Louhans (enfants handicapés) et des Chrétiens d'orient.
La fin de l'année scolaire a été marquée par les musiques de films. La Maîtrise avait été sélectionnée pour le programme « Disney performing Arts », et s'est donc retrouvée pour 2 concerts sur la scène très technique de Disneyland Paris, occasion de se mesurer à des conditions de concert exceptionnelles ! Cette mini-tournée dans la région parisienne a permis un beau partage musical et une rencontre fructueuse avec la Maîtrise d'Antony. Le côté éducatif n'avait pas été négligé, puisque les Maîtrisiens se sont initiés à la fabrication d'une séquence d'actualités à la Maison de la Radio.
La fin de l'année a vu 15 nouveaux s'inscrire en 6ème, ce qui porte à 55 le nombre de nos Maîtrisiens, qui s'enorgueillissent également de la présence de 5 ténors élèves de seconde, au lycée Saint-Charles !

Maîtrise Chalonnaise St-Charles

Les Petits Chanteurs de St-Martin à Rome

Devant le Colisée

Les Petits Chanteurs de Narbonne

Les Petits Chanteurs de Brive

Les Petits Chanteurs de Passy à Vézelay

LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-MARTIN DE CESSON-SÉVIGNÉ

Nous gardons en mémoire durant cette année 2015-2016 notre concert de Noël qui a réuni un public très nombreux et dont l'enthousiasme était palpable.
Puis nous nous sommes envolés pour Rome, participer au congrès international, des Pueri Cantores. Vous avez pu nous remarquer !... avec notre écharpe rayée bleu et blanc.
De retour à Cesson, nous avons partagé tous ces souvenirs et lors de notre concert de fin d'année nous avons repris la devise : « Cantate spem vestram ».

BILAN DE LA PREMIÈRE ANNÉE DES PETITS CHANTEURS DE NARBONNE…

Après la participation au rassemblement des chœurs de garçons à Bordeaux, les Petits Chanteurs ont assuré une messe et une aubade en décembre et un concert en avril. Pour leur concert de fin d'année, en mai, ils ont accueilli un jeune organiste anglais de talent, Makoto James, ainsi que la Maîtrise des Petits Chanteurs de la Trinité de Béziers dirigée par Jean Henric.
Cet été, les garçons sont partis en tournée dans le Lot. L'occasion pour eux de faire leurs premières armes en dehors de Narbonne et de découvrir d'autres horizons. Christopher Gibert, organiste du sanctuaire marial de Rocamadour, avait mis à notre disposition ses talents de musicien et de guide touristique.
Pour cette nouvelle année, les Petits Chanteurs accueillent de nouveaux garçons et un chœur préparatoire pour les plus jeunes dès 6 ans. Ils recevront les 11, 12 et 13 novembre prochains les 60 Petits Chanteurs de Bordeaux, leurs parrains, pour l'animation des commémorations de l'Armistice, un grand concert le samedi et la messe solennelle de prise d'aube le dimanche matin à la Cathédrale de Narbonne.

… ET DE BRIVE !

Nés selon la volonté de François David, chef d'établissement de l'ensemble scolaire Edmond Michelet, les Petits Chanteurs de Brive ont désormais un an d'existence et déjà la tête remplie de souvenirs. Après ces douze mois, grâce à dix heures de présence par semaine pour les répétitions, mais également les cours de chant individuels, la formation spirituelle, la formation musicale et l'expression corporelle, ils ont à leur actif une quarantaine de concerts chantés, joués et dansés, le même nombre d'offices religieux et pas moins de trois tournées à travers la France. Pour la seconde année qui vient, toujours sous la conduite de Marc Henric, deux enregistrements sont en route et de nouvelles tournées qui les conduiront jusqu'en Bretagne, pour Noël, et en Pologne au mois d'avril…

60 ANS DES PETITS CHANTEURS DE PASSY

En 2016, les Petits Chanteurs de Passy ont eu la joie de souffler leurs 60 bougies ! Ils ont également eu le plaisir de travailler avec le chœur d'hommes Mane Voce (anciens Petits Chanteurs), avec lequel ils se sont lancés dans un programme audacieux en interprétant notamment le Miserere d'Allegri. Ils ont donné ensemble deux concerts, à Notre-Dame-de-Grâce de Passy à Paris, et en l'Eglise Saint-Pierre à Plaisir.
Le chœur s'est retrouvé en Bourgogne pour une tournée d'été. Ils ont ainsi partagé des moments inoubliables et tissé des liens forts autour de leur passion pour le chant. Ils ont donné plusieurs concerts notamment à la Basilique de Vézelay, en la Collégiale Saint Lazare d'Avallon, à la salle des gardes, au château de Saint-Fargeau et animé une messe en l'église Saint-Martin d'Avallon.
En janvier 2017, à l'occasion de l'AG de la Fédération des Pueri cantores, ils auront le privilège d'animer la célébration eucharistique et de donner un récital.
En janvier 2017, ils auront le privilège de donner un récital à l'occasion de l'assemblée générale de la Fédération et de chanter la messe; ils sont également invités à participer à un hommage à Roland Garros, au carrousel du Louvre. Bref, un début d'année bien remplie !

TOURNÉE EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

La manécanterie de St-Jean, Chœur de Filles de Colmar

La Manécanterie de Saint-Jean de Colmar est partie du 2 au 10 juillet 2016 pour une tournée ensoleillée et chaleureuse en Languedoc-Roussillon.
« Début juillet, j'ai eu la chance de vivre ma sixième tournée de concerts avec la Manécanterie de Saint-Jean. Celle-ci fut un peu différente pour moi puisque je n'y participais pas en tant que choriste mais en tant qu'accompagnatrice. Nous avons passé dix jours formidables sous le soleil méditerranéen ! L'accueil dans le collège Saint-Louis de Gonzague ainsi que dans les familles à Béziers fut très chaleureux. Les Filles ont une fois de plus envoûté le public à chaque concert. Que d'applaudissements et de compliments... Cette tournée m'a fait remonter plein de souvenirs à l'esprit, ce fut formidable ! J'ai énormément apprécié chanter quelques chants avec les Filles, chaque soir, lors des concerts. »

Clémence

Maîtrise de la Cathédrale de Toulouse

LA MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE DE TOULOUSE,

qui va fêter en 2016-2017 le 80ème anniversaire de sa création, aura vécu de très beaux moments en 2016. Elle a notamment eu la grande joie d'accueillir le chœur d'enfants « Cœur - Joie » de Damas lors de leur tournée exceptionnelle en France, organisée par « SOS Chrétiens d'Orient ». Temps de partage, d'émotions, de joies et de chants ont rythmé ce week-end des 19-21 mars à Toulouse tant pour nos jeunes, que pour les familles d'accueil et les 1700 personnes présentes pour leur concert à la Halle aux Grains. Ce fut l'occasion pour la Maîtrise d'apprendre, de chanter et surtout de partager avec eux un chant en Arabe. Bien sûr l'autre temps fort fut notre tournée d'été qui nous a conduit en Allemagne et en Autriche, dans des lieux magiques que chacun n'est pas prêt d'oublier, avec de beaux concerts - sous la direction de Laetitia Toulouse - qui ont enthousiasmé le public présent.

Chœur d'Enfants Amazing Grace

« AMAZING GRACE » À COMPOSTELLE

Cette année, c'est sur les chemins de St Jacques de Compostelle que s'est déroulée la tournée d'été du **Chœur d'Enfants Amazing Grace.** Partis du Puy-en-Velay, les choristes ont semé, par leurs chants, un message de fraternité et de paix, au fil des concerts qu'ils ont donnés. Leur voyage s'est poursuivi ensuite jusqu'à Conques, où leurs voix se sont mêlées à celles des Frères de l'Abbaye pour le plus grand bonheur de tous. Un concert a également été donné en la Cathédrale de Rodez. Les choristes ont vécu de beaux moments de partage et de découverte de cette belle région.

Maîtrise de Reims

UNE ANNÉE REMPLIE D'ÉMOTIONS

Encore une belle année remplie d'émotions et portée par la musique pour la **Maîtrise de Reims**, qui a fait une tournée en Allemagne en passant par Aix-la-Chapelle, Bonn et Ettlingen.
« Ce fût une année riche en prestations, concerts, messes, enregistrement d'un nouveau CD, séjour en Allemagne, enregistrement d'un clip pour le chanteur Alexandre Chassagnac… sans oublier notre concert de l'été dans le cadre des Flâneries Musicales, samedi 2 juillet à la Cathédrale de Reims où la Maîtrise y a présenté un concert de musiques françaises « Chœur - Orgues & Cuivres ». Encore un joli moment bercé par les voix de nos élèves qui continuent à nous transporter… »

Générale du concert avec le conservatoire d'Ettlingen

NOUVEAU PÉRIPLE NORD-AMÉRICAIN

C'est du côté de Détroit, Chicago, Milwaukee et des grands lacs Américano-Canadiens que **la Maîtrise des Hauts de France** est partie près de trois semaines en juillet. Des concerts, des découvertes et un succès qui ne se dément pas pour les choristes dirigés par Jérôme Cupelli.
Grand honneur pour eux d'avoir rencontré Paul French, compositeur du Thesaurum Inaestimabilem lors de leur concert à Chicago. Ce dernier a été ému d'avoir réentendu cet hymne spécialement écrit pour le congrès international des Pueri Cantores à Washington en 2013, auquel la Maîtrise avait participé.

Croisière sur le Rhin pour les maîtrisiens de Reims

Maîtrise des Hauts de France

Petits Chanteurs de Lambres-lez-Douai

Les Petits Chanteurs du Nord à Aire-sur-la-Lys

Les Petits Chanteurs Franciliens à Rome

Outre l'aspect musical, les jeunes choristes des Hauts de France ont également apprécié les moments de détente et loisirs comme la visite du musée international Harley Davidson à Milwaukee. Enfin, les garçons ont pu chevaucher les engins ô combien mythiques. Enfin, les paysages exceptionnels qu'offre la région des lacs Ontario et Erié laisseront dans toutes les têtes, des souvenirs impérissables.

LES PETITS CHANTEURS DE LAMBRES LEZ DOUAI

ont réalisé une tournée de concerts au printemps, qui les a emmenés en Picardie, dans les Ardennes et les Vosges. L'occasion pour ces jeunes choristes, dirigés par Jérôme Cupelli, de partager avec le public, leur passion du chant choral.
Les Petits Chanteurs se sont produits en la splendide cathédrale de Noyon, puis au sanctuaire de St Walfroy. Par un bel après-midi printanier, les Petits Chanteurs ont interprété leurs motets et can- tiques devant un public venu nombreux les applaudir dans ce site de balades et de méditation très prisé. Puis ce furent les Vosges avec visites d'Epinal, promenades en bateau sur le lac de Gérardmer, visite d'une confiserie Vosgienne et majestueux concerts. Le programme fut là encore des plus intenses

LES PETITS CHANTEURS DU NORD RASSEMBLÉS À AIRE-SUR-LA-LYS

Dimanche 19 juin, les Petits Chanteurs de Lambres-lez-Douai et la Maîtrise des Hauts de France de Lambersart ont organisé leur rassemblement annuel en la collégiale St Pierre d'Aire-sur-la-Lys.
Les Petits Chanteurs ont animé la messe de 11h, accompagnés aux orgues par Marc Carlier, devant une très nombreuse assistance.
Dans l'après-midi, les 80 Petits Chanteurs ont ensuite donné leur concert de gala à 16h, dans le chœur gothique de l'édifice le plus vaste du Pas de Calais.

LA MAITRISE DE LA CATHÉDRALE DE MONTPELLIER,

reprend avec dynamisme sa deuxième année d'existence. Elle compte 26 enfants du CE1 à la 4ème et bénéficie d'un accueil et d'un partenariat avec l'établissement scolaire Saint-François-Régis de Montpellier. Elle est co-dirigée par Anne Pommé et Simon Juan. Les enfants suivent un cursus de trois heures de répétition par semaine. Ils sont appelés à servir la liturgie par le chant une fois par mois à la Cathédrale métropolitaine. Ils participent régulièrement à des concerts et des tournées. La maitrise adhère à la Fédération des Pueri Cantores depuis février dernier. Chaque rencontre est vécue avec joie, les enfants et leurs parents étant pleinement investis dans le projet. Nous souhaitons pouvoir rapidement participer aux propositions diverses de la Fédération. Un objectif pour tous participer au congrès international à Barcelone !!

L'ANNÉE DES CHRÉTIENS D'ORIENT

2016 aura été pour les **Petits Chanteurs Franciliens** celle des Chrétiens d'Orient. Plusieurs concerts leur auront été dédiés, avec en particulier notre participation au *Requiem* de Fauré donné en novembre par les chœurs d'Ile-de-France à La Madeleine. Un camp d'été en Haute-Savoie en juillet, des stages en mai et octobre - où Jean-Michel Noël, le chef de la Maîtrise de Bretagne, nous a fait l'amitié de sa présence - ont permis un travail vocal fructueux dans le cadre des vacances.

2017 commencera par les festivités du soixante-dixième anniversaire de notre manécanterie, à l'occasion desquelles, après une messe d'action de grâce, nous chanterons *Ode for St. Cecilia's day* de Haendel. Cette année est également celle d'une naissance : celle du nouveau Chœur de Filles du Collège Stanislas - déjà une cinquantaine de choristes ! - qui vient compléter le Chœur de Garçons. Longue vie à elles !

Régis de La Roche

CONGRÈS RÉGIONAL DES PETITS CHANTEURS DE RHÔNE-ALPES

Samedi 30 avril et dimanche 1er mai, plus de 200 Petits Chanteurs issus des chœurs de la région Rhône-Alpes-Auvergne se sont retrouvés en congrès à l'occasion du **jubilé ou Grand Pardon,** cette année en la cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation du Puy-en-Velay.
En arrivant, le samedi matin, nous avons eu la visite commentée de la Chapelle du rocher Saint-Michel d'Aiguille par Don Thomas de la communauté Saint-Martin avec les Petits Chanteurs de Saint-Etienne.

Congrès des Petits Chanteurs de Rhône Alpes Auvergne au Puy

Paul Steffens (Petits Chanteurs de Grenoble) à la direction

L'après-midi a été consacré au travail musical en vue du concert du dimanche. Des activités culturelles et ateliers étaient également proposés pendant l'après-midi : un Times Up et un Unanimo spécial Petits Chanteurs, la confection de cartes souvenir, le loup-garou … et aussi la découverte du travail des célèbres dentellières avec essai de leur carreau !
Les enfants ont beaucoup apprécié ces ateliers qui leur ont permis de se mélanger avec les enfants d'autres chœurs. La journée s'est conclue par une soirée dans les familles d'accueil.
Dimanche matin, avant la messe nous avons été invités à vivre la démarche jubilaire au cours d'un parcours à étapes dans le quartier de la Cathédrale avec le renouvellement de la promesse de notre baptême et la remise de l'écharpe blanche au baptistère Saint-Jean. Un temps de recueillement sur la Pierre des Fièvres et devant la Vierge Noire : une démarche riche pour chacun, une élévation de l'âme !
Ensuite, les chanteurs ont pris place dans la nef pour participer à la messe célébrée par Mgr Luc Crépy, l'évêque du Puy-en- Velay. Un moment solennel pour nos Petits Chanteurs.

Après un déjeuner dans l'établissement scolaire de la Maîtrise du Puy, le concert en l'église Sainte-Thérèse du Val-Vert s'est déroulé en deux parties : une première partie avec différentes pièces choisies et interprétées par un ou plusieurs chœurs : extraits de la *Messe basse* de G. Fauré, le *Laudate Dominum* de M. Godard, *La Speranza* de G. Rossini, *le cantique* de Jean Racine de G. Fauré et *Au-dessus de tout,* dirigé par Marc Henric, son compositeur, chef des Petits Chanteurs de Brive. En deuxième partie, le *Gloria* de Vivaldi a été chanté par tous les chœurs.

Ce concert a révélé la qualité du travail au quotidien de chacun des chœurs. Un week-end pendant lequel les enfants ont vécu le plaisir de découvrir et écouter les autres chœurs et la joie de chanter ensemble !

Bravo à tous ! Laudate Dominum !

Stéphanie Drutel,
Présidente d'honneur des Petits Chanteurs de Saint-Thomas d'Aquin

CONCERT *événement*

300 *Petits Chanteurs* aux CHRÉTIENS D'ORIENT en soutien

En avril 2015, notre Fédération, par la voix de son président Jean Henric, a publié un communiqué dans lequel elle affichait son soutien total aux victimes d'actes fanatiques perpétrés par ceux qui associent religion et violence.

Samedi 12 novembre dernier en l'église de la Madeleine à Paris, devant 1300 personnes, 300 Petits Chanteurs Franciliens, issus de 11 chœurs Pueri Cantores, ont concrétisé cet appel en offrant un magnifique concert placé sous l'égide de l'œuvre d'Orient.

En préambule, Jean Henric a tenu à rappeler l'engagement de nos jeunes:
Notre devoir, nous Pueri Cantores de France à qui nous sont confiés de jeunes chrétiens appelés à devenir des ambassadeurs de la paix à travers le monde, est de faire passer un message de Foi, d'engagement, de vigilance face à toutes les injustices, d'espérance face à toutes les intolérances.

Présent à ce concert, l'amiral Pierre Sabatié-Garat, président de l'Oeuvre d'Orient, a présenté les actions de l'association qui a aujourd'hui 160 ans d'existence et qui soutient pas moins de 800 projets annuels.

Le concert dirigé avec maestria par Jean-François Fremont, chef de chœur à Versailles, a permis d'entendre en première partie des œuvres du grand répertoire choral (Panis Angelicus, Psaume 150, Cantique de Racine...) et en 2e partie le célèbre Requiem de Fauré, rehaussé de la présence de quelques instrumentistes. Une mention particulière pour le jeune Louis qui a interprété avec beaucoup de musicalité et d'intelligence le Pie Jesu (voir photo).

Ce concert n'aurait pas eu lieu sans l'engagement très fort des responsables parisiens de la Fédération Île de France et de son président François Olivier. Un très grand merci à tous ainsi qu'aux chefs de chœurs, à l'organiste Georges Bessonnet et bien sûr aux jeunes choristes qui nous ont offert un moment de grâce.

Témoignage de Pierre Percier, l'un des chefs de chœurs participants :

(…..) Quel beau défi lancé par François Olivier, Président du bureau Ile-de-France, de proposer à des chœurs de se réunir une seule fois pour chanter ensemble, tant les niveaux sont disparates, par le nombre de choristes dans chaque chœur, mais également les expériences musicales sur ces œuvres. (….)
Un beau projet, une belle rencontre, un bel accueil, une belle musique … des belles raisons de renouveler l'opération. Encore une fois, MERCI.

Chœurs participants :

- Les Petits Chanteurs de Créteil *(direction Pierre Percier)*
- Les Petits Chanteurs de France *(direction Véronique Thomassin)*
- Le Chœur Caecilia de Saint Christophe de Javel *(direction Gérald de Montmarin)*
- Les Petits Chanteurs de St Charles de Versailles (*direction Priscille Nougayrède)*
- La Maîtrise Ste Marie d'Anthony *(direction Georges Bessonnet)*
- Les Petits Chanteurs Franciliens (*direction Régis de la Roche)*
- Les Petits Chanteurs de Passy *(direction Astrid Delaunay)*
- La Maîtrise St Christophe de Javel *(direction Louis Gal)*
- Les Moineaux *(direction François Olivier)*
- Les Petits Chanteurs de St François de Versailles *(direction Gaëtan Jarry)*
- Les Petits Chanteurs de St Laurent *(direction Gérald de Montmarin)*

un *nouvel* aumônier le Père SÉBASTIEN ANTONI

par Père Sébastien Antoni

Père Sébastien Antoni

C'est lors de l'assemblée générale de janvier 2016 que le Père Sébastien Antoni, Assomptionniste, a été envoyé officiellement en mission par Mgr Georges Soubrier, évêque émérite de Nantes, pour accompagner spirituellement notre Fédération. Présent au congrès national en Alsace, il a notamment pris en charge avec beaucoup d'efficacité la prière pour la paix en la Cathédrale de Strasbourg. Laissons la parole à notre nouvel aumônier.

A QUOI SERT L'AUMÔNIER NATIONAL ?

Chers Petits Chanteurs, chers chefs, chers parents,

A rien ! A rien sans vous ! A rien sans chacun d'entre vous. Bien sûr l'aumônier est le signe de la communion de la Fédération avec l'Eglise de France et, plus largement, avec toute l'Église. Il rappelle que Celui, qui nous rassemble répétitions après répétitions, concerts après concerts, tournées après tournées c'est : d'abord et avant tout Jésus. Mais l'aumônier n'est signe de « pas grand-chose » si vous ne l'usez pas ! Certains, parmi vous, ne sont, peut-être, pas des grands familiers de la foi. Certains doutent. D'autres s'interrogent et d'autres encore expriment avec joie, par leur voix et leur travail, leur attachement profond au Seigneur. Je suis au service de chacun, selon les sollicitations et selon, bien sûr, mes possibilités. Mais c'est, je crois, cet état d'esprit que l'Évangile suscite, poussant ainsi à rejoindre ceux qui accepterons de baisser la garde, de quitter leurs pleurs et les peurs que provoquent parfois la vie. C'est à vous de faire le choix de la confiance !

C'est d'abord cela un aumônier : un serviteur. Je suis à votre disposition pour vous aider à réfléchir, à vous aider à découvrir comment prier et faire prier par la musique. N'hésitez jamais à me solliciter, nous trouverons toujours une date pour répondre à vos demandes. Je viendrai à l'occasion d'une prise d'aube, d'un stage ou d'un concert. Cela dit, les sollicitations sont nombreuses, aussi anticiper les demandes permet une plus grande souplesse, ouvrant ainsi beaucoup de possibilités. N'hésitez pas, je suis là pour cela !

Avec ma prière et mon amitié.

16 janvier 2016

PASCAL BALMAND

Secrétaire Général de l'Enseignement catholique

se *déplace* au siège DE NOTRE FÉDÉRATION.

par Jean Henric et Yannick Gainche

Pascal Balmand

Yannick Gainche

Réunion de l'assemblée générale le 16 janvier 2016

Après 9 ans de bons et loyaux services auprès de notre Fédération, Yannick Gainche a souhaité mettre fin à son mandat en même temps qu'il prend sa retraite de directeur diocésain. Lors de ma première élection en janvier 2008, j'ai demandé à Yannick de prendre en charge la mission de rapprochement entre l'enseignement catholique de France et notre structure. Il a tenu ses engagements avec compétence et un très grand dévouement. Je rappelle qu'on lui doit la signature de l'accord-cadre de 2009 et sa réactualisation de 2016 ainsi que la réalisation de fiches d'aide à la création de classes maitrisiennes. Je remercie bien vivement Yannick Gainche pour sa fidélité à notre mouvement et pour ses conseils toujours très précieux.

Officiellement signé le 16 janvier 2016, lors de l'Assemblée générale de la fédération, l'accord-cadre conclu par les Pueri Cantores avec l'Enseignement catholique français renouvelle celui qui avait été paraphé en 2009. Qu'apporte-t-il de plus ?

D'abord un engagement pérenne à faire converger les efforts éducatifs de tous. Il s'agit ensuite d'améliorer la communication en direction des établissements catholiques d'enseignement sur ce qu'apporte aux jeunes le mouvement des Pueri Cantores. A cet égard des propositions nouvelles ont été formulées, notamment pour que les cadres de l'Enseignement catholique soient mieux informés de l'existence de notre mouvement. Le Secrétariat Général de l'Enseignement catholique s'est enfin engagé à favoriser les liens entre les chœurs existants dans les établissements et notre fédération.

Cet accord marque une étape nouvelle et prometteuse dans les relations entre l'Enseignement catholique et les Pueri Cantores. Nul doute que ce soit un appui fort pour le futur Chargé de mission que le Président Henric appellera à me succéder.

Pour ma part, venant de quitter la charge de délégué épiscopal à l'Enseignement catholique de Carcassonne et Perpignan, j'ai souhaité que notre Président puisse s'appuyer sur une personne en activité. Que chacun des membres de notre Fédération trouve ici l'expression de ma très sincère admiration pour son engagement et de ma profonde gratitude pour les neuf années joyeuses et passionnantes que vous m'avez permis de vivre à votre service.

PUBLI - INFORMATION

afocal éducation animation formation

Adhérente de l'AFOCAL depuis bientôt 40 ans, la Fédération Française des Petits Chanteurs partage la même ambition éducative et les valeurs à transmettre aux jeunes choristes de vos associations : responsabilité, persévérance, maîtrise et affirmation de soi, ouverture sur le monde.

L'AFOCAL soutient les actions de la fédération comme celles d'autres associations et structures éducatives à travers des services sur mesure. Nos équipes sont à votre écoute pour répondre à vos besoins : formation des éducateurs et accompagnateurs, aide à la rédaction de projets et documents pédagogiques, accompagnement juridique et réglementaire « accueils de mineurs ».

Sachez également que toutes les familles de la Fédération bénéficient de 10% de réduction sur le catalogue des formations BAFA et BAFD de l'AFOCAL.

Retrouvez l'AFOCAL sur son site officiel **www.afocal.fr**

Bipel accompagne vos jeunes vers des destinations qui font aussi **voyager l'âme**

Une agence de voyages à votre service

Réservations aériennes (compagnies régulières et low cost),
Réservations ferroviaires (agence agréée SNCF),
Réservations hôtelières, Locations de véhicules

Les jeunes
au cœur de notre mission

BIPEL sait bien qu'emmener un groupe de jeunes hors de son environnement habituel, c'est une attention de tous les instants !

BILLETTERIE, VOYAGES ET PÈLERINAGES en France et à l'étranger, en toute confiance.

BIPEL partenaire du 39e Congrès International des Pueri Cantores en Juillet 2014

Gestion des inscriptions et des règlements; transport, restauration et hébergement

Rens. 02 99 30 58 28
bipel-billetterie@bipel.com

Une agence de voyages au service de l'Église et des chercheurs de Dieu depuis 1990

IM035100040
©photos Florence Brochoire

FABIEN BARXELL *succède à* JULIEN COURTOIS au SNPLS

Fabien Barxell

Après plusieurs années de mission auprès du SNPLS pour la musique liturgique, Julien Courtois a tiré sa révérence pour mieux se consacrer à sa nouvelle charge de Maître de chapelle de la Cathédrale du Puy. Nous avons pu apprécier au cours de ces années son engagement **et ses interventions pertinentes lors de nos conseils d'administration de même que sa bonne humeur.** Il est remplacé depuis septembre par Fabien Barxell que les Pueri Cantores connaissent bien pour avoir plusieurs années durant dirigé la Maîtrise de la Cathédrale d'Autun. Laissons-lui la parole.

Le Département musique est une composante du Service National de Pastorale Liturgique et Sacramentelle (SNPLS) dont le directeur est le P. Bruno Mary. Ce service comprend la liturgie, l'art sacré, la musique, Fleurir en liturgie, ainsi que le service d'autel.
Mgr Christophe Dufour, Archevêque d'Aix et Arles, est l'évêque référent pour la musique.

Deux salariés à mi-temps sont en charge de ce département : Fabien Barxell, responsable depuis le 1er septembre qui est, par ailleurs, Délégué diocésain de musique liturgique pour le diocèse de Rennes, Dol et St Malo et Agnès Pinardel-Minier, adjointe et chantre du diocèse de Paris.

Notre mission pourrait se résumer en quelques mots-clés :

- ENTENDRE ET TRANSMETTRE Les orientations données par les évêques chargés de la liturgie et de la musique.
- OBSERVER l'évolution des pratiques de la musique liturgique dans notre pays, grâce aux relations régulières avec les correspondants provinciaux et les délégués diocésains de musique.
- ACCOMPAGNER les divers partenaires institutionnels de la Conférence des évêques : les éditeurs de musique liturgique au sein du Secrétariat des Éditeurs de Chants pour la Liturgie (SECLI), la Fédération Française des Petits Chanteurs, l'Association Nationale des Chorales Liturgiques (ANCOLI) et l'Association Nationale de Formation des Organistes Liturgiques (ANFOL). Cependant cette liste n'est pas exhaustive, et cet accompagnement peut s'adresser à des personnes ou à des associations qui ne sont pas forcément liées à l'Église de France par un lien institutionnel et qui déploient des initiatives dignes d'intérêt.
- PROPOSER aux évêques et à toute personne intéressée des pistes de réflexion, des projets, des sessions (séminaires, formations), des articles (presse écrite, internet).

Accueillir, aider et répondre (dans la mesure de nos moyens) aux sollicitations, en écoutant les attentes exprimées (formation décentralisée, topos, conférences, méthodologie, répertoire, etc.), en participant comme formateur à des sessions organisées par les diocèses ou par des associations.

Carrick
STYLE AUTHENTIQUE

Carrick est une société spécialisée depuis 40 ans dans la conception et la fabrication d'uniformes.

Notre Savoir Faire...

VÊTEMENTS D'UNIFORME • VÊTEMENTS DÉTENTE POUR ASSOCIATIONS ET CHORALES

Vente par correspondance : - Parc d'Activités de la Colline, 5 rue Albéric Clément - 45680 Dordives - 02.38.92.05.93
Magasins : 40 rue des Cordelières - 75013 Paris - 01.53.20.05.18 • 11 rue Vauban - 78000 Versailles - 01.30.21.13.56

Contact pour renseignements, devis et personnalisations :
Valentine Barau - valentine-barau@carrick.fr

www.carrick.fr

ÊTRE À VOS CÔTÉS DANS TOUS LES PROJETS DE VOTRE ENFANT

› Pour découvrir nos offres, rendez-vous dans l'une des Agences Société Générale

› Retrouvez l'agence la plus proche de chez vous sur societegenerale.fr

SOCIETE GENERALE

DEVELOPPONS ENSEMBLE
L'ESPRIT D'EQUIPE

Pour les mineurs, présence d'un représentant légal obligatoire. Société Générale, BDDF/DCM/MCO - Tour Granite - 75886 Paris Cedex 18, S.A. au capital de 1 009 380 011,25 € 552 120 222 RCS Paris, siège social 29, Bd Haussmann, 75009 Paris. – 10/16.

Agenda

LES RENDEZ-VOUS
à ne pas manquer en 2017

STAGE DE TOULOUSE - CASTRES
Du mardi 14 au dimanche 19 février 2017
Direction musicale : Catherine Métayer
Avec : Anne-Juliette Meyer et Emmanuel Magat
Concert à Castres le 17 février, à Toulouse à la chapelle Sainte-Anne le 18 février
Animation de la messe du dimanche 19 à Toulouse.

STAGE DE WALBOURG
Du lundi (de Pâques) 17 avril au dimanche 23 avril 2017
Célébration suivie du concert de fin de stage :
samedi 22 avril en l'Abbatiale Ste Walburge

PRINTEMPS DES MAITRISES
www.printempsdesmaitrises.org

STAGE ANCOLI - SNPLS - PUERI CANTORES FRANCE
Du 16 au 23 juillet 2017 à Saint Laurent-sur-Sèvre

STAGE ORGANISE PAR LA DELEGATION RÉGIONALE DES PUERI CANTORES EN ILE-DE-FRANCE
Du samedi 21 au vendredi 27 octobre 2017

30e ANNIVERSAIRE DES PETITS CHANTEURS DE ST-ANDRÉ-DE-COLMAR
Concerts le 20 mai à Orschwiller et le 21 mai 2017 à Colmar

70e ANNIVERSAIRE DES PETITS CHANTEURS DE LA TRINITÉ DE BÉZIERS
Mai 2017

41e CONGRES INTERNATIONAL PUERI CANTORES À RIO (BRÉSIL)
Du mardi 18 au dimanche 23 juillet 2017

42e CONGRES INTERNATIONAL PUERI CANTORES À BARCELONE
Du 11 au 15 juillet 2018

Pueri CantOres
FRANCE

Pueri Cantores France

Fédération française des Petits Chanteurs

8 rue Jean Bart - 75006 Paris

Tél. 01 43 45 38 25

www.petits-chanteurs.com

ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

SNPLS

sacem
Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique

afocal
éducation animation formation