

# CONCOURS DE COMPOSITION DE MUSIQUE LITURGIQUE

*NB : dans le présent règlement, l'usage du masculin a pour seul but d'alléger le texte.*

## **Pour marquer les 100 ans de fondation de La Xavière**

Fondée en 1921, La Xavière, congrégation religieuse de spiritualité ignacienne, (<https://www.xavieres.org>) aura très prochainement 100 ans. Plusieurs événements se dérouleront de février à novembre 2021 pour célébrer cet anniversaire, notamment un pèlerinage-rassemblement ouvert à tous, du 31 juillet au 2 août 2021 à Lourdes.

A cette occasion, La Xavière propose un concours de composition de musique liturgique, pour :

- Deux chants de rassemblement, de forme « cantique à refrain », qui sera utilisé principalement lors des liturgies festives du rassemblement à Lourdes au cours de l'été 2021, puis ensuite lors de célébrations festives dans la congrégation (fêtes ignaciennes, liturgies d'engagement religieux, ...) Ce chant peut être conçu comme un chant d'entrée ou un chant d'envoi.
- Une hymne de forme « strophique » chantée au long de l'année, à l'office du matin de la Liturgie des Heures, dans les communautés xavières.

## **Conditions de participation**

1. Le concours s'adresse à tout compositeur, sans limite d'âge et de nationalité.
2. Les œuvres présentées ne doivent pas avoir été créées, interprétées, primées, publiées, acceptées en vue d'être publiées au préalable.

## Type de composition

1. Les œuvres doivent remplir les conditions suivantes :

<b>Chants de rassemblement</b>	<b>Hymne du temps ordinaire pour la Liturgie des Heures</b>
<b>Formation vocale</b>	
Deux voix égales féminines ; on peut y ajouter une 3 <sup>e</sup> voix mais celle-ci devra demeurer facultative	
<b>Tessiture</b>	
du La <sup>2</sup> au Ré <sup>4</sup>	
<b>Instrumentation/accompagnement</b>	
- Clavier et/ou guitare (accompagnement et/ou accords écrits) - <i>ad libitum</i> : Interludes et/ou contrechants instrumentaux pour flûte à bec, flûte traversière, violon, violoncelle	<i>a capella</i> ou avec accompagnement clavier <i>ad libitum</i> , et/ou accords de guitare

2. Le texte des chants de rassemblement et celui de l'hymne sont joints à ce règlement. Aucun autre texte ne devra servir de support à la composition.

3. Le niveau de difficulté et les tessitures doivent être adaptés à des choristes amateurs de niveau moyen. Son exécution ne doit pas supposer l'engagement de chanteurs professionnels (solistes).

## Livraison des œuvres

1. Le compositeur peut travailler sur un seul texte, deux textes ou les trois proposés. Il peut soumettre plusieurs œuvres différentes pour chacun des textes, chaque œuvre devant être envoyée par courrier séparé.

2. La partition doit être livrée sous forme papier au format A4 « portrait » (21 x 29,7 cm) et réalisée au moyen d'un logiciel de gravure musicale (éventuellement manuscrite). Elle doit être parfaitement lisible et prête à utilisation. Il est possible de joindre un support audio, type fichier mp3 sur CD ou clé USB. Le compositeur peut, s'il le souhaite, joindre un texte en anonyme, de présentation de son travail.

3. Le compositeur doit faire parvenir **cinq exemplaires** de chacune des œuvres soumises. Le nom du compositeur ne doit figurer nulle part sur les partitions. Il doit être remplacé, sur chaque partition, par **une série de quatre chiffres**. Jointe au courrier, une enveloppe fermée et marquée de ladite série, contient les coordonnées du compositeur (nom, prénom, adresse postale, adresse électronique, téléphone). Les copies des œuvres soumises ne seront pas retournées après le concours. La Xavière s'engage à ne pas utiliser les œuvres musicales qui n'auront pas été retenues.
4. L'ensemble devra être parvenu avant le **31 Décembre 2020**, le cachet de la poste faisant foi.
5. Les œuvres sont à adresser à : La Xavière, secrétariat général pour concours de musique liturgique, 33 rue Tournefort, 75005 Paris.

### **Processus de décision**

1. Chaque proposition sera chantée par un groupe de chanteuses et musiciens du milieu musical et liturgique, déchiffrant aisément, qui évaluera dans l'anonymat, l'adéquation de l'univers musical des pièces avec celui de la Xavière. 5 musiques seront retenues pour chaque texte et ces 10 musiques seront enregistrées et présentées aux xavières qui décideront par vote du chant et de l'hymne retenu.
2. Tous les participants au concours seront informés personnellement des résultats.
3. Aucun recours ne pourra être ouvert contre les décisions du jury, qui sont définitives.

### **Rémunération**

Chaque pièce musicale retenue sera payée 250 euros au compositeur dont la partition aura été choisie.

Paris, le 15 novembre 2021

Christine Danel, Supérieure Générale de La Xavière

Pour tout renseignement complémentaire, merci de contacter :  
Agnès Buffard, 06 31 95 99 81, [agnes.buffard@xavieres.org](mailto:agnes.buffard@xavieres.org)

## TEXTE 1

### Chant de rassemblement

### AUX SOURCES DE LA JOIE

Véronique Rouquet, xav.

- 1/ Aux sources de la joie,  
tu es là Seigneur comme Celui qui s'offres.  
Baptisées dans l'Esprit,  
nous découvrons ta Gloire en toute créature,  
Et nous te chantons :
- R/ Nous voici, ô notre Père,  
rassemblées par l'Amour dont tu nous as saisies.  
Envoie-nous encore aujourd'hui  
témoigner de ton Amour et de ta Vie !**
- 2/ A l'intime de la foi,  
ton regard Seigneur a dilaté nos cœurs.  
Appelées par l'Esprit,  
nous apprenons de toi la patience et l'audace,  
Et nous te chantons :
- 3/ En écoutant ta voix,  
chaque jour Seigneur tu libères nos pas.  
Envoyées par l'Esprit,  
nous engageons nos vies à aimer et servir,  
Et nous te chantons :
- 4/ A l'ombre de ta croix,  
nous puisons Seigneur la force du combat.  
Epreuvees par l'Esprit,  
nous voulons comme Toi nous remettre à Dieu seul,  
Et nous te chantons :
- 5/ Aux pâques dans nos vies,  
tu accordes Seigneur l'élan de ta promesse.  
Vivifiées par l'Esprit,  
nous œuvrons avec toi pour que vienne ton Règne,  
Et nous te chantons :

## TEXTE 2

### Chant de rassemblement

#### AVEC TA PAIX

Colette Hamza, xav.

**R/ Avec ta paix pour seul rivage  
Avec ta joie pour seul bagage  
Nous voici devant Toi,  
Seigneur de nos vies  
Nous voici devant Toi,  
Pour te rendre Merci**

1/

Nous venons par nos vies  
Te rendre toute grâce  
Celle des jours obscurs  
Où tu nous visitais.  
Nous venons vers l'Ami  
Avec foi et audace  
Exposer nos blessures  
Au feu de ta bonté.

2/

Nous venons des labours  
Remettre la souffrance  
Et des longues années  
Te rendre la moisson.  
Nous venons sans détour  
Redire la confiance  
Et humblement chanter  
La gloire de ton Nom.

3/

Nous venons les mains nues  
Répandre la Parole  
Qui a creusé en nous  
Le désir de te suivre.  
Nous venons par les rues  
Crier l'annonce folle  
De ce Dieu qui pour nous  
Se fait chair et se livre.

4/

Nous venons le cœur plein  
Partager sans mesure  
Aux pauvres qui t'espèrent  
La vie que tu nous donnes.  
Nous venons pour demain  
Poursuivre l'aventure  
Avec le regard clair  
De ceux qui s'abandonnent.

## TEXTE 3

### Hymne au Christ pour l'office du matin

#### LA JOIE

Odile Riondet

1. Comme au premier matin,  
La première clarté  
Répandit la lumière ;

Comme la joie naissant  
Dans le cœur de Marie  
Fut grâce en notre monde ;

Vois nos vies tressaillant  
Au feu de la promesse  
D'une nouvelle aurore.

2. Puisque le grain semé  
Va mourant dans le sol  
Pour trouver des racines ;

Puisque la joie renaît  
Dans le cœur pardonné,  
Du fond de nos ténèbres ;

Renouvelle nos vies  
Qui cherchent ton Royaume  
Dans cette aube fragile.

3. Depuis combien de temps  
Marchais-tu près de moi  
Murmurant l'espérance ?

J'ai désiré au soir  
Quand mon âme pesait  
La joie de l'impossible ;

Au sortir de la nuit  
Ma voix puise en ton souffle  
Pour devenir parole.

4. Quand le soleil levant  
Se fait don sans retour  
Pour emplir nos mains vides,

Quand l'univers attend  
De trouver dans l'amour  
La force de l'offrande ;

Dans ce jour qui grandit  
J'irai vers ton mystère  
Pour que ma joie demeure.