

# MAÎTRISE des CHARTREUX

## CONCERT DE NOËL

**Judi 17 décembre 2020 à 19h**

**Chapelle de l'Institution des Chartreux  
58 rue Pierre Dupont  
Lyon 1<sup>er</sup>**

**Maîtrise des Chartreux**

Direction : Robert Hillebrand

**Carine Clément, orgue**

avec la participation des classes pré-maîtrisiennes  
et de la Schola (chœur de filles)

**Entrée libre**

Renseignements :  
[r.hillebrand@leschartreux.net](mailto:r.hillebrand@leschartreux.net)  
[www.leschartreux.com](http://www.leschartreux.com)





FRENCH BOYS CHOIR

# Les Petits Chanteurs de France

PARIS

[www.petitschanteursdefrance.fr](http://www.petitschanteursdefrance.fr)

**GRAND CONCERT  
DE NOEL -  
Date unique**

ÉGLISE  
**SAINT GERMAIN-DES-PRÉS**

MÉTRO ST GERMAIN-DES-PRÉS (LIGNE 4)

**SAMEDI 19 DÉCEMBRE  
15H**



Libre Participation

[www.petitschanteursdefrance.fr](http://www.petitschanteursdefrance.fr)

# Une classe pour « aller plus loin » dans le chant choral

**ÉDUCATION** Sainte-Marie Grand-Lebrun ouvre une classe à horaires aménagés musique à la rentrée

L'établissement scolaire Sainte-Marie Grand-Lebrun vient de lancer les inscriptions pour la classe à horaires aménagés musique qui ouvrira à la rentrée 2021. Le projet est porté en collaboration avec la Maîtrise de Bordeaux, l'une des plus anciennes chorales locales. Le point avec son chef de chœur, Alexis Duffaure.

**« Sud Ouest »** Il existe déjà plusieurs Cham en Gironde. En quoi celle-ci sort-elle du lot??

**Alexis Duffaure** La plupart des classes à horaires aménagés musique sont orientées vers la pratique instrumentale et relèvent d'un partenariat entre un établissement scolaire et une école de musique ou un conservatoire. Celle-ci est à dominante vocale et le partenariat est établi avec la Maîtrise de Bordeaux. C'est très rare mais c'est autorisé.

L'inscription se fera après un entretien de motivation. Il ne sera pas nécessaire de savoir lire une partition pour y accéder. La particularité sera que les enfants ne sortiront pas de l'établissement. L'enseignement sera assuré par la Maîtrise de Bordeaux et par deux professeurs de l'établissement. Il comprendra du solfège, de la technique vocale, de la théorie musicale, de l'histoire de la musique et de la pratique, soit avec notre maîtrise soit avec la chorale du collège.

**Comment le lien entre la Maîtrise de Bordeaux et cet établissement scolaire s'est-il établi??**

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, déjà, le premier chef de chœur des Petits Chanteurs à la Croix d'Azur, dont est issue la Maîtrise de Bordeaux, était professeur à Sainte-Marie Grand-Lebrun. Et les deux enseignantes de l'établissement qui vont donner des cours sont des proches. L'une est membre du Chœur voyageur, que je dirige par ailleurs, et avec l'autre, nous avons organisé plusieurs voyages à thématique musicale à Versailles, Vienne ou Paris.

Beaucoup d'enfants de la Maîtrise de Bordeaux sont par ailleurs inscrits à Sainte-Marie Grand-Lebrun. Cette classe nous offre la possibilité d'aller plus loin dans le travail avec eux. Et de le faire dans le temps scolaire. Pas le soir, alors qu'ils ont une journée de cours derrière eux. L'intérêt aussi, c'est que l'établissement a une classe maîtrisienne, avec un enseignement musical dès le CE1-CE2.



Alexis Duffaure. PHOTO CH. L.

**L'objectif est de former des professionnels ?**

Non, c'est que les enfants s'épanouissent dans une activité collective. Si au bout de six ou sept mois, on voit qu'ils n'ont plus envie, on ne les forcera pas. Mais s'ils développent un sens particulier pour la musique, on cherchera à les accompagner. Le ténor Stanislas de Barbeyrac, qui est le parrain de cette Cham, est lui-même passé par les Petits Chanteurs à la Croix d'Azur. Le fait d'avoir chanté très jeune dans des églises pleines lui a sûrement appris à gérer son stress. Et au-delà de ça, l'intérêt est de former le public de demain. De sensibiliser très tôt des gens à la musique et à l'expression vocale.

**Sainte-Marie Grand-Lebrun est un établissement privé. Ce n'est pas un problème pour les familles qui n'auront pas forcément les moyens de payer les frais de scolarité??**

À la Maîtrise de Bordeaux, en tout cas, nous avons toujours fait des gestes pour des familles à petits revenus. Je sais que le directeur de l'établissement est lui aussi attentif à ces questions, mais je ne peux pas répondre à sa place.

**Développer le chant choral avec le Covid-19, ce n'est pas compliqué ?**

Nous respectons toutes les consignes sanitaires : port du masque, distanciation physique, ouverture régulière des fenêtres... Nous préférons faire des choses en prenant le risque de les annuler. Si nous devons attendre que tous les feux soient au vert nous ne ferons rien avant longtemps.

**Recueilli par Christophe Loubes**



LES  
PETITS CHANTEURS  
DE BORDEAUX

14H30  
CONCERT DES  
PETITS CHANTEURS



GRANDS CONCERTS DE NOËL

SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2020  
BASILIQUE SAINT SEURIN  
BORDEAUX

Direction : Alexis Duffaure  
Orgue & Piano : Emmanuel Filet  
Trompette : Marie Murcia

ENTRÉE DANS LA LIMITE  
DES PLACES DISPONIBLES AUTORISÉES



16H30  
CONCERT DU  
CHOEUR DE FILLES

LE  
CHOEUR DE FILLES  
DE BORDEAUX



photos : nicolasduffaurephotographie.com



Avec le soutien de :

GRANDLEBRUN

Saint-Genès La Salle

RESPECT DES MESURES SANITAIRES



- Port du masque obligatoire
- Distanciation physique entre les groupes
- Gel hydro alcoolique mis à disposition



# MANÉCANTERIE DE SAINT-JEAN

## CHŒUR DE FILLES DE COLMAR

TEMPS DE L'AVENT 2020

# Veni Emmanuel

MANÉCANTERIE.FR    f MANÉCANTERIE    @MANESTJEAN68

OUVREZ UNE CASE CHAQUE JOUR EN SCANNANT LE QR-CODE

Manécantérie de Saint-Jean  
Chœur de filles de Colmar  
15<sup>e</sup> anniversaire

Voici la petite histoire du calendrier de l'Avent interactif du chœur de filles de Colmar :

A chaque rentrée de septembre, nous avons l'habitude de faire des photos du groupe pour illustrer les affiches des concerts de l'année. Afin de contourner l'obligation du port du masque, un papa de choriste nous a invités dans son studio pour faire des photos individuelles dans une box. Notre graphiste a ensuite réalisé une affiche pour nos concerts de Noël représentant un calendrier d'Avent. Lorsque j'ai présenté ce visuel aux choristes, une fille m'a dit "si nous ne pouvons pas chanter de concerts, faisons un calendrier de l'Avent avec une surprise derrière chaque case !" L'idée tombait à pic pour motiver le groupe. Nous nous sommes donc mis au travail. Et ainsi est né notre calendrier de l'avent...